



מועצה מקומית

חברון

בקשה להצעת מחיר - להפקת סרטונים למרכזי מבקרים בישוב היהודי

בחברון.

מועצה מקומית חברון מבקשת בזאת לקבל הצעות מחיר על פי הפרוט בהליך נוהל הצעות מחיר מספר 01/2025.

פרוט העבודה הנדרשת מפורט בנספח א'.

נוהל זה אינו מכרז והזוכה ייבחר בהתאם להמלצת הועדה המקצועית.

יובהר כי תקציב הפרוייקט העומד לרשות המועצה הינו עד 200,000 ₪ ולא יחרוג מזה.

מובהר בזאת כי שמורה לרשות הזכות להגדיל את היקף ההתקשרות בהתאם לתקנות הרשויות המקומיות.

תנאי סף מקצועיים:

1. במהלך ה-5 השנים האחרונות המציע הפיק לפחות 5 סרטונים בשפה העברית כאשר 3 לפחות מתוך ה 5 היו סרטונים למרכזי מבקרים ו/או לאתרי מורשת ולמוזיאונים.
2. למציע ניסיון בהפקת סרטונים מסוגים שונים (צילום, אנימציה וכד').
3. יכולת התחלת עבודה מיידית.

מסמכים להגשה

1. קורות חיים.
2. תיק עבודות.
3. תעודת עוסק.

הגשת ההצעות ולוחות זמנים:

מועד אחרון להגשת הצעה – עד יום שני 31/03/25 בשעה 14.00 למייל

office.hebron@hebron.org.il בלבד.

איחור במועד ההגשה של ההצעה, יביא לפסילתה.

יש להגיש את ההצעה עם כל המסמכים במייל אחד.

הבהרות:

שאלות הבהרה ניתן להפנות לכתובת dafna@hebron.org.il זאת עד למועד 20/03/25 יובהר כי

לא תענינה שאלות שיתקבלו לאחר מועד זה או שלא באמצעות דואר אלקטרוני זה.

בכותרת הדואר האלקטרוני יש לציין "הליך 01/25 בקשה להצעת מחיר סרטונים חברון – שאלת

הבהרה".

תשובות לשאלות, אם יינתנו, יפורסמו באמצעות אתר האינטרנט ויושבו למייל השואל ביום שני ה

24.3.25.



טופס הצעת מחיר

1. מחירי הצעתנו הנייל כולל את כל הנדרש לביצוע מושלם של הפרוייקט.
2. סכום ההצעה אינו כולל מע"מ . ידוע לנו כי הסכום ישולם בערכו בנומינלי ללא כל תוספת הצמדה או ריבית מסוג כלשהו.
3. ידוע לנו, כי לא ניהיה זכאים לכל תוספת לשכר בגין התייקרות או כל תוספת מכל סיבה אחרת.
4. ידוע לנו שהתשלומים עבור העבודה יבוצעו בכפוף להוראות חוק מוסר תשלומים לספקים, ויבוצעו כנגד חשבונות מפורטים על העבודות שבוצעו, אשר יאושרו על ידי המפקח, גזבר המועצה והגורמים המממנים בהתאם להזמנת העבודה שאושרה.

	סכום ההצעה לא כולל מע"מ:
	שם המציע:
	טלפון:
	מייל:
	כתובת:
	תאריך:
	חתימה + חותמת:



נספח א

בריף לסרטונים למרכז המבקרים

"לגעת בנצח"

בית הדסה, חברון

רקע כללי

בקומת הקרקע של "בית הדסה" ממוקם מרכז מבקרים העוסק בסיפורה היהודי של העיר חברון מתקופת התנ"ך – רכישת שדה המכפלה והמערה על ידי אברהם אבינו, קבורת האבות, וייסוד ממלכתנו של דוד המלך; יישוב יהודי בחברון לאחר גירוש ספרד ועד מאורעות תרפ"ט; שחרור חברון במלחמת ששת הימים ועד חידוש היישוב היהודי משנת 1979 ועד היום. סרטון הפתיחה בו צופים המבקרים עם בואם הוא מיושן, ולכן עלה צורך לחדשו. במשך השנים הבינו מנהלי המקום כי קיים צורך בשני סרטונים השונים מעט זה משה – סרטון לקהל היהודי הכללי וסרטון לקהל החרדי. כמו כן, קיים צורך בתוספת קצרה לסרטון הקיים בחדר 5 שתעסוק בחזון העתידי של חברון היהודית.

מטרת הסרטונים

הסרטונים נועדו להכיר למבקרים את סיפורה היהודי של העיר חברון מתקופת התנ"ך (אברהם אבינו, דוד המלך), היישוב הישן, מאורעות תרפ"ט, שחרור חברון, חידוש היישוב היהודי (מ-1979 עד היום) וחזון להמשך התפתחות חברון היהודית.

נושאים מרכזיים

מסגרת לכל אתרי העיר וההיסטוריה של חברון:

סרטון 1 לקהל הכללי –

- א. תקופת התנ"ך
- ב. היישוב הישן
- ג. מאורעות תרפ"ט
- ד. שחרור חברון
- ה. חידוש היישוב היהודי
- ו. חזון לעתיד

סרטון 2 לקהל חרדי -

- א. תקופת התנ"ך – שימוש בשפה תורנית וללא האנשה
- ב. היישוב הישן – להדגיש את הדמויות התורניות
- ג. מאורעות תרפ"ט



ד. שחרור חברון

ה. חידוש היישוב היהודי

ו. חזון לעתיד

סרטון 3 –

תוספת קצרה לסרטון הקיים בחדר 5 שתעסוק בחזון חברון היהודית.

מסרים עיקריים

1. שורשים - בחברון נמצאים שורשי האמונה התנ"כית והשורשים של עם ישראל, שהם גם השורשים שלי.
2. השבר והתקומה – השבר והחזרה לחברון, התקומה וגאולת הבתים.
3. חזון - חברון ממשיכה להוות לב פועם של חיים יהודיים המושכת אליה את עם ישראל להתחבר לשורשיו מכוח אבות ואימהות האומה.

קהלי יעד

לסרטון 1 - קהל כללי – כל המגזרים של הציבור היהודי, בעיקר משפחות עם ילדים בכל הגילאים.
לסרטון 2 - קהל חרדי – הדגשה של חוליה חסרה בתצוגה של התוכן התורני על הרבנים והספרים שנכתבו בחברון שמדבר בשפה של החרדים, בדגש על ישיבת "חברון שהייתה בבית רומנו, וישיבת "שבי חברון" הנמצאת במקום היום.
התאמות לקהל חרדי:

1. ללא דמויות נשיות וללא האנשה של דמויות תנ"כיות ותורניות
2. סיפור הפעילות התורנית בעיר ב"תור הזהב" מגירוש ספרד ועד מאורעות תרפ"ט
3. הצגת דמויות תנ"כיות מתוך ביסוס על המקורות (פחות פלורליסטי ויותר חיבור לפסוקים).

שפות

עברית ואנגלית בדיבוב.

כתוביות – לפי הצורך עם אפשרות להוספה ולשינוי בעתיד (כיום יש 7 שפות).

מדיה/פלטפורמה

סרטון פתיחה לביקור במרכז מבקרים ובחברון, הכנה לתצוגה ולהדרכה.
סרטון שיעמוד בפני עצמו, גם אם לא מספיקים לבקר בכל התצוגה.

קונספט

קונספט חדשני ומיוחד, אך לא דרמה (מה שקיים היום).
אפשרות לשילוב של אנימציה, בדומה למיצג במגדל דויד?
בסרטון לקהל הכללי שילוב של דמויות ממגזרים שונים.

אורך משוער

סרטונים 1 ו-2 – באורך של עד 7 דקות.
סרטון 3 – השלמה לחדר מס' 5 – באורך של 1 דקה.

רפרנסים

מיצג במגדל דויד של האומן יואב כהן



[סרטון של אביב](#) - קצר ולעניין, מחבר ונותן תקווה.



הסיפור

הסיפור של העיר חברון היהודית, מאז שרכש אברהם אבינו את מערת המכפלה והשדה, ודרך מלכות דויד. החיבור היהודי לחברון ממשיך ביישוב יהודי חי, יוצר ותוסס של חמש מאות שנה, אשר נקטע באיבו במאורעות תרפ"ט. שחרור העיר חברון במלחמת ששת הימים, חידוש היישוב היהודי בשנות ה-70, והמשך גאולת הבתים שהיו שייכים ליהודים הנעשית גם כיום. חברון – להתחבר לשורשים, השורשים של כולנו. להוציא מהמשוואה את הרעיון שחברון = ערבים.

בריף לסרטונים "שערי חברון"

רקע כללי

בחברון נמצא האתר השני בקדושתו לעם היהודי, הלא הוא מערת המכפלה. כמיליון ביקורים במערה נספרים מדי שנה, של מתפללים ושל תיירים מהארץ ומחו"ל. יחד עם זאת, מעטים בלבד מבאי המערה מגיעים לאתרי התיירות המצויים היום ביישוב היהודי בחברון, ושעתידיים להתפתח בשנותיים הקרובות.

כדי לצמצם את הפער העצום בין הפוטנציאל התיירותי האדיר של היישוב היהודי בחברון לבין המציאות בשטח, נעשים מאמצי פיתוח רבים ומגוונים. כחלק מהמאמצים הללו, יוגדרו "שערים" במקומות בהם נמצא ריכוז מבקרים גבוה יחסית. בשערים הללו יוצג סרטון החושף בפני המבקרים את אתרי המורשת הנוספים בעיר ואת האפשרויות התיירותיות.

שער חברון הראשי ימוקם בקומת הכניסה של מרכז גוטניק, בו מוקם גם מרכז מבקרים חדשני על מערת המכפלה, ושער חברון המשני יהיה בקבר ישי ורות. להלן תיאור של שני האתרים.



הבניין נמצא סמוך לכניסה למערת המכפלה ונמצא באחזקת חברת 'נוי ואמנות חברון בע"מ' ובניהול חב"ד חברון. מדובר במבנה בן שלוש קומות, שבעבר נקרא "מסעדת המתנחלים", בשטח של כ- 400 מ"ר בכל קומה. המבנה ממוקם בשולי החצר של מערת המכפלה. את הנוף הנשקף מחלונותיו ממלא הוד מראהו העתיק יומין של מבנה מערת המכפלה המונומנטלי. קומת כניסה –מבואה, חנות מזכרות ומסעדה. כאן יהיה גם מרכז מידע ומרכז הזמנות וכרטוס לסיורים ולביקורים באתרי חברון. קומת ביניים - לובי, שלושה חדרים רחבי ידיים ושירותים. בנוסף ממוקם בקומה זו "כולל" שיפעל במקביל למרכז המבקרים. קומת גג - אולם גדול עם חלונות גדולים ותצפית מרהיבה למערת המכפלה. סרטון שער חברון ישולב במתרחש בקומת הכניסה, ויחשוף את המבקרים לאתרי המורשת ביישוב היהודי בחברון.

קבר ישי ורות



מבנה מרשים מימי הביניים בראש פסגת תל חברון, הנקרא החל מימי הביניים 'קבר ישי ורות'. בתנ"ך מסופר על ישי אביו של דוד, שעבר יחד עם משפחתו לעבר הירדן בזמן רדיפת שאול את דוד (שמואל א', כ"ב ד'). לפני מסורות שונות, לאחר שדוד עלה למלוכה בחברון, הוא העלה את עצמות אביו למקום מלכותו בחברון. מאוחר יותר מופיעה מסורת לפיה גם רות, אם סבו של דוד המלך, נקברה אף היא במקום זה, שהפך למקום תפילה יהודי מסורתי. מראש המבנה תצפית מרהיבה על עמק חברון במזרח ועל דרום העיר ומערבה. מבנה סמוך מזוהה כבית כנסת קדום. המבנה משמש כיום ללימוד ותפילה, והחצר המקיפה את המבנה היא בעלת פוטנציאל לאירועים. הסרטון יוקרן בחדר ייעודי לקבלת קבוצות.

מטרת הסרטונים

הסרטונים נועדו לחשוף בפני המבקרים את אתרי המורשת היהודית בחברון ולעורר בהם סקרנות ומוטיבציה לבקר בהם.



נושאים מרכזיים

סרטון שער חברון –

- א. מסגרת לכל אתרי העיר וההיסטוריה של חברון
- ב. הכוונה לאפשרויות הסיור העצמאי והמודרך
- ג. הכוונה לכרטיסים משולבים, מסלול אתגרי, שאטל וכד'
- ד. הזמנה לביקור חוזר

סרטון השלמה קבר ישי ורות –

- א. דויד המלך המולך בחברון
- ב. שורשיו של דויד – האב ישי וסבתא-רבתא רות
- ג. הקשר למבנה
- ד. חיבור לסרטון שער חברון

מסרים עיקריים

4. חברון היא עיר עם מורשת יהודית מפוארת רבת שנים
5. שורשי העם היהודי נמצאים בחברון
6. בחברון אתרי מורשת ותיירות מעניינים המתייחסים לתקופות שונות, לנושאים שונים, ונותנים חוויית מבקר מעניינת המתאימה לכולם.
7. חברון היהודית היא עיר חיה ומתפתחת, והביקור בה הוא בטוח ומהנה.

קהלי יעד

כל המגזרים של הציבור היהודי – חיילים, חרדים, משפחות, תיירים מחו"ל. מעט פניה לתיירים מחו"ל שאינם יהודים.
על מנת שיותאם לקהל החרדי, יש להימנע מלשלב דמויות נשיות ולא להאניש דמויות תנ"כיות ותורניות. הצגת דמויות תנ"כיות תהיה מתוך ביסוס על המקורות (פחות פלורליסטי).

שפות

עברית ואנגלית בדיבוב.
כתוביות – לפי הצורך עם אפשרות להוספה ולשינוי בעתיד.



מדיה/פלטפורמה

סרטון פתיחה לביקור בעיר חברון, שיוכל לעבוד בלולאה במשך כל הזמן. אפשרות להפעלה עם או בלי דיבוב (מוסיקה וכתוביות בלבד).
ככל הנראה, יוצג במסכים תלויים בכניסה למרכז גוטניק במקביל למתרחש שם, ולכן יש צורך ללא דיבוב. לאפשר להפעיל על מצב דיבוב, אם במקום קבוצה מאורגנת בלבד.
בקבר ישי ורות ההפעלה היא תמיד לקבוצה, ולכן עם דיבוב בלבד.

קונספט

סרטון בעל אופי תיירותי-שיווקי, עם צילום של האתרים והדרכים, כולל תמונות רחפן. אפשרות לשילוב שחקן העובר בין האתרים השונים.

אורך משוער

סרטון שער חברון – 3-4 דקות.
תוספת לקבר ישי ורות – 1-1.5 דקות.

רפרנסים

[רבע לטבע - המונפור](#) – דוגמה לשילוב של שחקנים (יש גם מומחי תוכן, פחות מתאים למקרה חברון)
[אתרי תיירות באיטליה](#) – דוגמה למעבר בין אתרים (ארוך מדי ומפורט מדי)
[עידוד תיירות בישראל](#) – דוגמה לקריינות ומעבר מהיר בין אתרים באופן מעוררי סקרנות (ללא מידע כלל, מה שפחות מתאים למקרה חברון).



הסיפור

מסגרת לכל אתרי העיר וההיסטוריה של חברון:

- מערת המכפלה
- מרכז מבקרים מערת המכפלה
- שכונת אברהם אבינו ובית הכנסת אברהם אבינו
- בית רומנו ומרכז מבקרים השדי חמד
- בית הדסה ומרכז המבקרים "לגעת בנצח"
- תל חברון המקראית
- קבר ישי ורות
- מעיין אברהם וכרם הזיתים
- בתי העלמין העתיק הספרדי והחדש חב"ד

כאן בחברון נמצאים האבות והאימהות המייסדים של עם ישראל – שלי ושלך (ללכת אחורה מסבא של שסבא וכו').

ניתן לתאר ציר זמן מימי אברהם ועד ימינו, כאשר בכל נקודת זמן מתאימה נראה האתר המתאים בחברון. קניית השדה ע"י אברהם בתל חברון, המערה, דויד המלך ולהראות כל אתר ממעוף הציפור ובכמה מילים מה יפגשו בו.

הסיור בעיר הוא בטוח ומסומן. להראות את מסלולי הסיור המסומנים בעיר, כולל מפה המראה את המתחם הבטוח (לכוון גם למודל תלת ממדי שיהיה מחוץ למבנה).

ציון אפשרויות לכרטיסים משולבים, סיורים מודרכים ושטלים ומסלול אתגרי. מקומות למנוחה וארוחה.

הזמנה לבחירת מסלול המתאים לכם, והשאר - בביקור חוזר.

הזמנה להשלמת החוויה באתרים בסביבה? (יקב בקרית ארבע, גוש עציון וכד' – תלוי בשת"פ).



סרטון קבר ישי ורות –

תיאור קצר על דויד מלך ישראל וייחוסו – בנו של ישי שהיה נכדה של רות המואביה. מלכותו של דויד שהחלה בחברון, ומכאן לאחר כיבוש יבוס, עברה לירושלים. הסבר קצר על המבנה הנוכחי מימי הביניים, אשר לפי מסורות מסוימות הוא קבר ישי ורות, ומשמש היום מיקום ללימוד ותפילה. חיבור לסרטון שער חברון המציג את יתר אתרי חברון היהודית.